

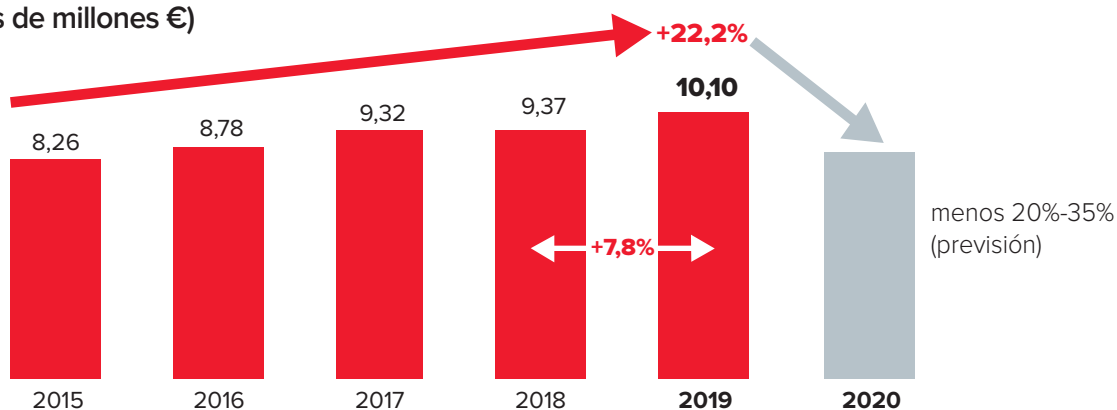
INFORME SOBRE LAS RECAUDACIONES MUNDIALES: RESUMEN DE LOS PRINCIPALES RESULTADOS

Las recaudaciones mundiales superan los 10.000 M€ en 2019, pero se desplomarán en 2020*

Las recaudaciones mundiales de las sociedades miembros de la CISAC aumentaron un 7,8% en 2019. Sin embargo, después de cinco años de crecimiento, los ingresos previstos para 2020 se desplomarán debido a la pandemia de COVID-19. La mayoría de las sociedades prevén una caída de entre un 10% y un 40% y los datos disponibles sugieren una disminución global del 20% al 35%, lo que representa unas pérdidas totales de 2.000 a 3.500 millones de euros en 2020. Este descenso será más marcado para las sociedades con unos ingresos del sector digital más modestos.

Total recaudado (en miles de millones €) y evolución anual

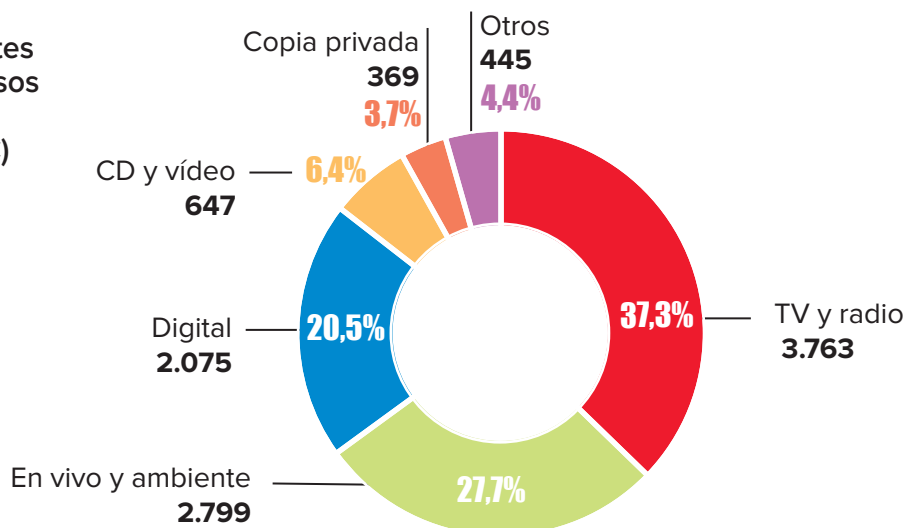
* Las cifras de 2019 excluyen los datos de España debido a la expulsión de la SGAE de la CISAC. Las cifras de años anteriores se han recalculado para proporcionar una comparativa homogénea.



El sector digital genera 2.000 M€ en 2019, pero sigue estando infravalorado

En 2019, los ingresos del sector digital siguieron ascendiendo considerablemente, impulsados por el aumento de las suscripciones a los servicios de streaming y por la mejora de los acuerdos de licencia con las plataformas. Este sector seguirá resistiendo en 2020, gracias al streaming por suscripción, pero la remuneración por los usos digitales sigue estando infravalorada, ya que sólo representa una quinta parte de las recaudaciones mundiales. La categoría TV y radio sigue siendo la mayor fuente de ingresos en 2019, demostrando una gran resiliencia a pesar del auge de lo digital. En 2019, los sólidos resultados de conciertos y festivales reforzaron la categoría En vivo y ambiente, pero estos ingresos se hundirán en 2020.

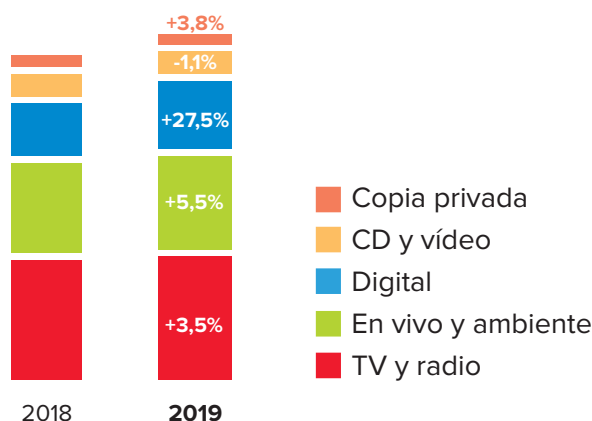
Las diferentes fuentes mundiales de ingresos de los creadores en 2019 (en millones €)



Estables antes de la pandemia, las principales fuentes de ingresos registrarán una gran caída en 2020

Las categorías TV y radio y En vivo y ambiente constituyen las mayores fuentes de ingresos de los creadores, con un 65% del total de las recaudaciones. En 2020, los ingresos generados por estos dos tipos de usos serán los más afectados por la crisis. Lo digital registra el mayor crecimiento con diferencia, con un aumento del 27,5% en 2019 y un 187% en los últimos cinco años. Los ingresos relativos a los soportes físicos se han estabilizado en 2019 gracias a un nicho de audiencia reducido pero fiel.

Las grandes fuentes de ingresos registran un aumento



Los grandes países contribuyentes impulsan el crecimiento en 2019

Sólo un pequeño número de países clave contribuyeron a impulsar el crecimiento mundial de las recaudaciones en 2019, y todos ellos experimentarán un descenso en 2020. Las sociedades de los principales países contribuyentes prevén unos descensos variables de sus recaudaciones, desde -11% en Canadá (SOCAN) hasta -46% en Italia (SIAE). En 2019, Suiza ha entrado en el top 10 de países contribuyentes, sustituyendo a España tras la expulsión de la SGAE de la CISAC.

Top 10 de países contribuyentes (en millones €), parte en % y evolución

País	Recaudaciones 2019	Parte de las recaudaciones mundiales	Evolución	País	Recaudaciones 2019	Parte de las recaudaciones mundiales	Evolución
ESTADOS UNIDOS	2.201	21,8%	+13,6%	ITALIA	605	6,0%	+3,8%
FRANCIA	1.354	13,4%	+3,1%	AUSTRALASIA	345	3,4%	+6,1%
JAPÓN	885	8,8%	+7,9%	CANADÁ	257	2,5%	+8,1%
ALEMANIA	868	8,6%	+7,7%	PAÍSES BAJOS	233	2,3%	-1,1%
REINO UNIDO	821	8,1%	+11,0%	SUIZA	223	2,2%	+22,1%

La música lidera el crecimiento en 2019, pero todos los repertorios disminuirán drásticamente en 2020

La música fue el repertorio más importante y sólido en 2019. Los ingresos del repertorio audiovisual aumentaron –teniendo en cuenta que una remuneración justa de los creadores audiovisuales sólo es posible en los países que les conceden un derecho de remuneración irrenunciable. Las recaudaciones relativas a las artes visuales disminuyeron ligeramente en 2019. Todos los repertorios sufrirán grandes pérdidas en 2020. Los derechos de ejecución pública y los conciertos en vivo serán los sectores más afectados.

Evolución de las recaudaciones por repertorio en 2019 (en millones €)

Tipos de usos	Recaudaciones	Evolución anual
Música	8.962	+8,4%
Audiovisual	597	+6,5%
Literatura	197	-0,9%
Dramático	175	+0,03%
Artes visuales	165	-1,9%

Europa, líder de recaudaciones para los creadores

Más de la mitad de las recaudaciones mundiales se generaron en Europa en 2019. La región de Canadá/ Estados Unidos, en fuerte crecimiento, ha aumentado su participación, mientras que en la región de América Latina y el Caribe, los tipos de cambio influyen en la evolución en euros. África y Asia-Pacífico dependen de un pequeño número de países clave que generan la mayoría de las recaudaciones.

Parte en las recaudaciones mundiales por región (en millones €)

