



La CISAC y la ARIPO aúnan esfuerzos para defender los derechos de los creadores e impulsar el crecimiento económico en África

Las recaudaciones de derechos en África ascendieron a 75 millones de dólares al año, con un potencial de fuerte crecimiento

Harare, Zimbabue - 14 de febrero de 2017 – La CISAC y la ARIPO, dos organizaciones que defienden a los creadores y los derechos de propiedad intelectual en África y a nivel mundial, están intensificando la cooperación para ayudar a impulsar el crecimiento del sector creativo en la región.

CISAC, la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, ha firmado hoy un acuerdo de colaboración con ARIPO, la Organización Regional Africana de Propiedad Industrial. El Memorando de Entendimiento firmado hoy por los dos organismos en Harare, Zimbabue, establece las bases para llevar a cabo proyectos conjuntos de consolidación del derecho de autor, intercambio técnico y capacitación y formación de organizaciones que recaudan los ingresos de los creadores.

El sector de la creación tiene un inmenso potencial de crecimiento en África. Según el Informe sobre las recaudaciones mundiales 2016 de la CISAC, los derechos recaudados por las sociedades miembros de esta organización para el conjunto de repertorios, aumentaron un 14,9% en 2015 para alcanzar los 75 millones de dólares. Sin embargo, esto constituye menos del 1% de las recaudaciones mundiales, que ascienden a 9.500 millones de dólares.

Las industrias creativas y culturales pueden ser un importante motor del crecimiento económico en África. Según los resultados de un estudio económico encargado por la CISAC y elaborado por EY en 2015, las industrias creativas y culturales africanas tienen un valor de 58.000 millones de dólares y representan 2,4 millones de empleos. Teniendo en cuenta que los niveles de penetración de Internet son relativamente bajos y que existen unas condiciones difíciles para los derechos de los creadores en algunos países, el potencial de crecimiento es enorme.

Durante la ceremonia de firma del acuerdo organizada hoy en la sede de la ARIPO en Harare, el Director General de la CISAC, Gadi Oron, declaró: "En la economía actual, los creadores y las industrias creativas son grandes impulsores de crecimiento y empleo, y esta tendencia se intensificará aún más en el futuro. En África, al igual que en el resto del mundo, los poderes públicos se están dando cuenta de que, para impulsar este potencial, deben tomarse más medidas para promover y proteger los derechos de los creadores. Nos felicitamos de esta estrecha colaboración con la ARIPO y de las oportunidades de investigación que podrán demostrar los enormes beneficios económicos de las industrias creativas en África. El acuerdo firmado hoy constituye un avance muy positivo, que une a dos grandes centros internacionales de especialización para trabajar conjuntamente en mejorar el entorno del sector creativo".

El Director General de ARIPO, Sr. Fernando dos Santos, señaló: "África está servida en creatividad, pero debemos desarrollar y poner en marcha estrategias para promover y apoyar el crecimiento de las industrias creativas. Debemos elaborar más estudios sobre la contribución de las industrias creativas a la economía de los distintos países para ayudar a los responsables políticos a tomar decisiones bien fundamentadas sobre las cuestiones del derecho de autor. Entre los Estados miembros de la ARIPO, únicamente Malawi, Kenia y Tanzania han realizado estudios de este tipo con el apoyo de la OMPI y los resultados muestran que las industrias creativas aportan entre un 3% y un 5% del PIB a la economía de estos países. Estas cifras deberían animar a los gobiernos africanos a seguir apoyando y promoviendo estas industrias".



Acerca de la CISAC

CISAC – la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores – es la principal red mundial de sociedades de autores (también conocidas como Organizaciones de Gestión Colectiva u OGC).

Con **239 sociedades miembros** en **123 países**, la CISAC representa a más de cuatro millones de creadores de todas las regiones geográficas y todos los repertorios artísticos, incluyendo la música, el cine, las artes escénicas, la literatura y las artes visuales. La CISAC está presidida por el pionero de la música electrónica **Jean-Michel Jarre** y los cuatro vicepresidentes de la organización son: la cantante y creadora beninesa **Angélique Kidjo**, el director de cine argentino **Marcelo Piñeyro**, el escultor senegalés **Ousmane Sow** y el director de cine, guionista y productor chino **Jia Zhang-ke**.

La CISAC protege los derechos y representa los intereses de los creadores a nivel mundial. Fundada en 1926, ésta es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro con sede en Francia y oficinas regionales en África (Burkina Faso), América Latina (Chile), Asia-Pacífico (China) y Europa (Hungría).

www.cisac.org | Twitter : [@CISACNews](https://twitter.com/CISACNews) | Facebook : [CISACWorldwide](https://www.facebook.com/CISACWorldwide).

Sobre ARIPO

ARIPO - La Organización Regional Africana de la Propiedad Intelectual es el eje de la Propiedad Intelectual líder de África que fomenta la creatividad y la Innovación para el crecimiento económico y el desarrollo en África. La misión de ARIPO se basa en el Copyright, las Patentes y los Modelos de Utilidad, los Diseños Industriales, las Marcas Registradas, los Conocimientos Tradicionales & el Folclore, el Acceso y la Distribución de Beneficios, las Indicaciones Geográficas y la Protección de Variedades Vegetales.

Contacto con los medios de comunicación

Guylaine Moreau – Departamento de Comunicaciones de la CISAC
guylaine.moreau@cisac.org | +33 1 55 62 08 86 o Móvil : + 00 33 (0)6 62 13 09 16

Adrian Strain – Adrian Strain Communications
as@adrianstraincomms.com | +44 777 5998 294

Email : mail@aripo.org