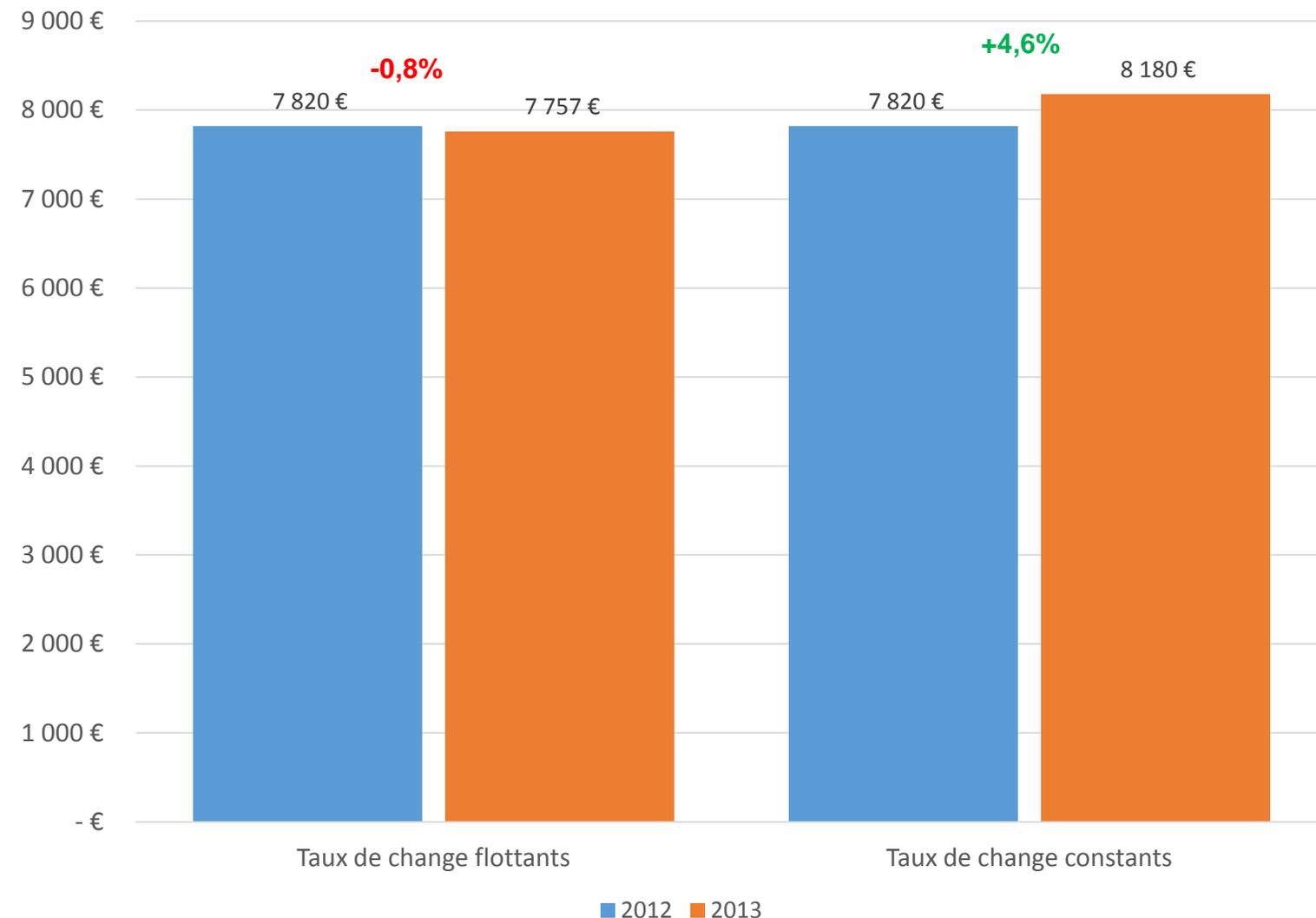


# **Rapport de la CISAC sur les droits d'auteur perçus à travers le monde**

**Annexe au communiqué de presse**

# Principaux résultats à l'échelle mondiale

Les droits perçus par les membres de la CISAC à travers le monde ont augmenté de 4,6% en euros constants

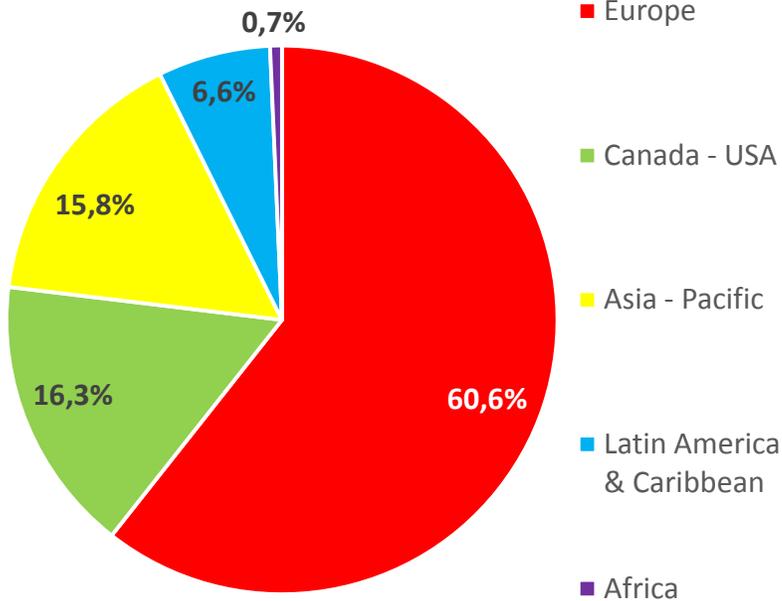


- Les droits perçus à l'échelle mondiale pour le compte des auteurs de musique, créateurs et éditeurs ont augmenté de 4,6% en 2013.
- Toutefois, la fluctuation des taux de change fait que cette croissance sous-jacente se traduit par un léger recul (-0,8%) lorsqu'elle est mesurée en euros courants.
- Les droits d'exécution publique ont dépassé le seuil des 6 milliards d'euros pour la première fois malgré un impact de change défavorable.
- À l'origine de 60,6% du total des droits perçus dans le monde, l'Europe affiche de beaux résultats avec une hausse de 2,3% en 2013.
- Les droits générés par le secteur « Numérique et multimédia » (+25%) et la musique live (+4,5%), ainsi que les revenus de l'exploitation des droits audiovisuels (+8%), sont les principaux facteurs de la croissance.
- Les droits de reproduction ont baissé de 13,4% suite à la baisse des perceptions issues du secteur de la musique enregistrée, la chute des droits de reprographie et le déclin des droits littéraires.

# Principaux résultats à l'échelle régionale

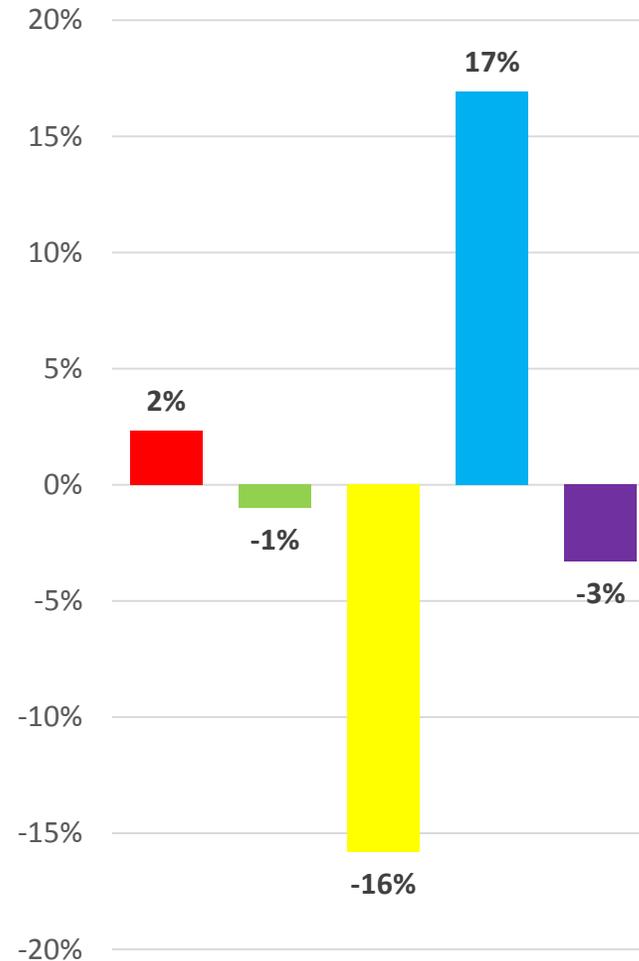
Part de chaque région dans les perceptions mondiales en 2013

Source : CISAC



Taux d'évolution par région entre 2012 et 2013

Source : CISAC

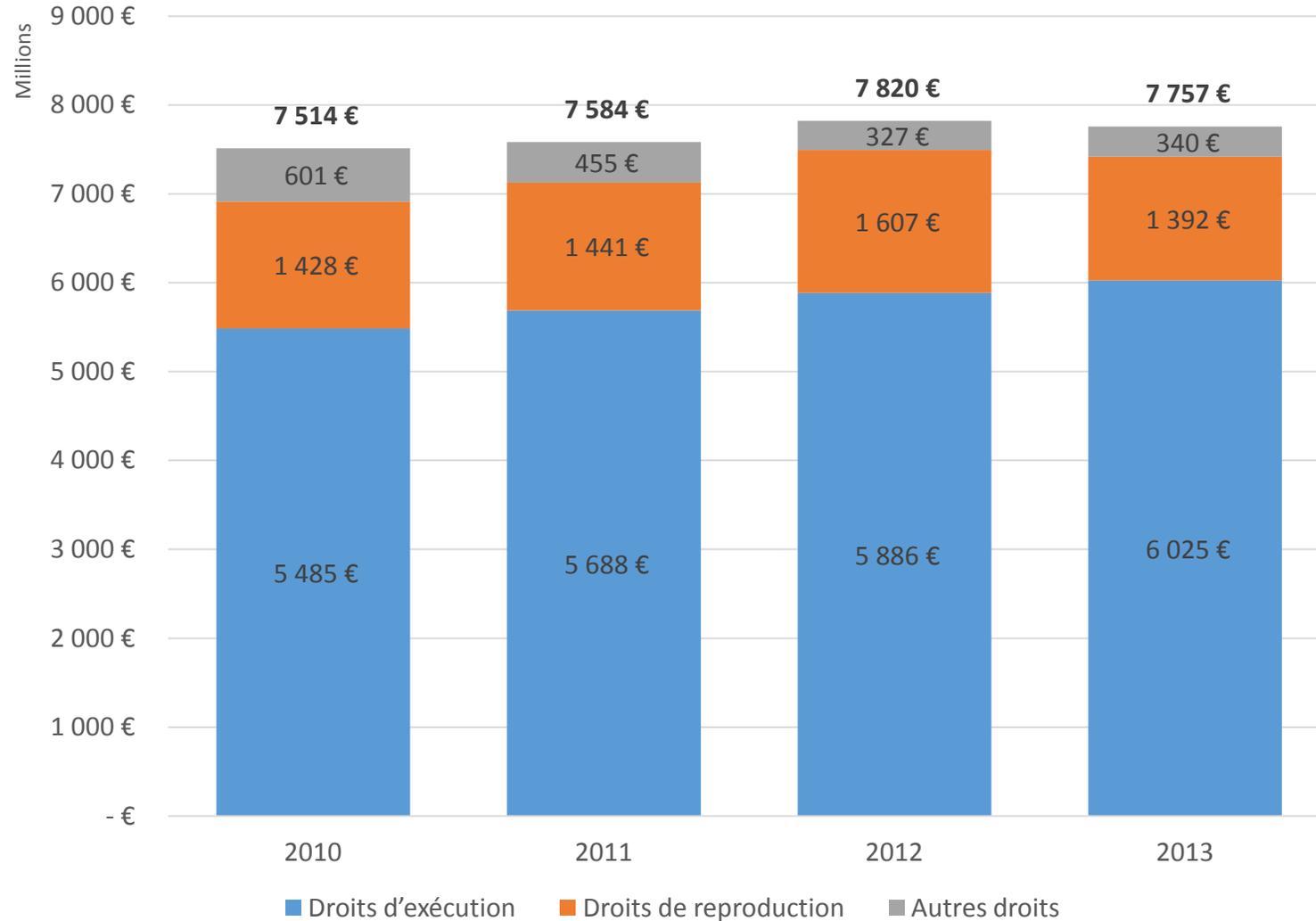


- **L'Europe est à l'origine de 60,6% des perceptions mondiales et affiche une croissance de 2,3% s'expliquant notamment par la bonne santé des droits perçus pour le répertoire musical**
- **La région Canada/États-Unis, à l'origine de 16,3% des perceptions mondiales, a remplacé l'Asie-Pacifique à la deuxième place des régions qui génèrent le plus de droits.**
- **Les revenus de la région Asie-Pacifique ont souffert de l'impact des taux de change défavorables (-15,8%).**
- **L'Amérique latine et les Caraïbes affichent une forte croissance (+17%) grâce à la progression des droits perçus aussi bien pour le répertoire musical que pour le répertoire non musical.**
- **La part des droits perçus en Afrique reste constante par rapport à l'année précédente (0,7% du montant total des droits perçus dans le monde). Le potentiel de croissance de cette région est énorme.**

# Principaux résultats par type de droits

Montant des perceptions par type de droits

Source : CISAC



- Les droits d'exécution ont dépassé le seuil des 6 milliards d'Euros pour la toute première fois, avec une progression de 2,4% par rapport à l'année précédente ; celle-ci reflète la forte croissance des secteurs « Musique live et spectacles » et « Numérique et multimédia ».
- Les droits de reproduction ont reculé en 2013 (-13,4%), passant de 1,6mds€ en 2012 à 1,4mds€ en 2013.
- Les droits que la CISAC regroupe sous la catégorie « Autres droits » ont augmenté de 3,8%, en sachant que la « Copie privée » a, elle, progressé de 5%, et atteint 340m€ en 2013.

# Annexe

| Types de droits                 | 2012    | 2013    | Évolution (%) | Part (%) en 2013 |
|---------------------------------|---------|---------|---------------|------------------|
| Droits d'exécution              | 5 886m€ | 6 025m€ | +2,4%         | 77,7%            |
| Droits de reproduction          | 1 607m€ | 1 392m€ | -13,4%        | 17,9%            |
| Autres droits                   | 327m€   | 340m€   | +3,8%         | 4,4%             |
| Total des perceptions mondiales | 7 820m€ | 7 757m€ | -0,8%         | -                |

| Région                      | 2012    | 2013    | Évolution (%) |
|-----------------------------|---------|---------|---------------|
| Europe                      | 4 596m€ | 4 702m€ | +2,3%         |
| Canada/États-Unis           | 1 277m€ | 1 265m€ | -1,0%         |
| Asie-Pacifique              | 1 452m€ | 1 223m€ | -15,8%        |
| Amérique latine et Caraïbes | 439m€   | 514m€   | +16,9%        |
| Afrique                     | 56m€    | 54m€    | -3,3%         |

| Région                          | Droits d'exécution | Droits de reproduction | Autres droits | Part (%) en 2013 |
|---------------------------------|--------------------|------------------------|---------------|------------------|
| Europe                          | 3 566m€            | 840m€                  | 295m€         | 60,6%            |
| Canada/États-Unis               | 1 193m€            | 67m€                   | 5m€           | 16,3%            |
| Asie-Pacifique                  | 731m€              | 456m€                  | 36m€          | 15,8%            |
| Amérique latine et Caraïbes     | 495m€              | 18m€                   | 0,3m€         | 6,6%             |
| Afrique                         | 39m€               | 11m€                   | 4m€           | 0,7%             |
| Total des perceptions mondiales | 6 025m€            | 1 392m€                | 340m€         | -                |